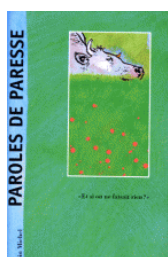


Club Lecture

Samedi 11 octobre 2014 : coups de coeur



Collection Paroles :
Paroles de paresse
Paroles de femmes
Paroles de voyageurs
Paroles de sérénité

Une collection où chaque livre est un recueil de textes sur un thème. Les auteurs peuvent être très divers et chaque texte est un petit appel à la méditation. C'est aussi un moyen facile et ludique de découvrir la poésie.



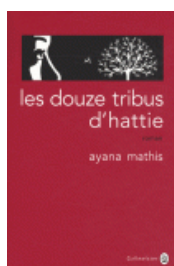
Frédérique DEGHELT
La grand-mère de Jade

Pour éviter à sa grand-mère Mamoune un placement en maison de repos, Jade la "kidnappe" et l'installe dans son appartement parisien. L'octogénaire savoyarde et la jeune célibataire tissent avec douceur une vie commune nourrie de leurs souvenirs. Au-delà de l'affection, elles se découvrent un autre lien : Jade s'essaie à l'écriture, tandis que Mamoune, lectrice passionnée, a secrètement fait de ses montagnes savoyardes son cabinet de lecture.



L'œil du prince

Cinq voix s'élèvent à travers le temps et l'espace pour tenter de saisir leur chance, de comprendre leur vie, de mettre des mots sur le sentiment amoureux. Destin, hasard ou fatalité, un seul être peut savoir ce qui les lie : le lecteur.



Ayana MATHIS *Les douze tribus d'Hattie*

Gare de Philadelphie, 1923. La jeune Hattie arrive de Géorgie en compagnie de sa mère et de ses soeurs pour fuir le Sud rural et la ségrégation. Aspirant à une vie nouvelle, forte de l'énergie de ses seize ans, Hattie épouse August. Au fil des années, cinq fils, six filles et une petite-fille naîtront de ce mariage. Douze

enfants, douze tribus qui égrèneront leur parcours au fil de l'histoire américaine du XXe siècle.



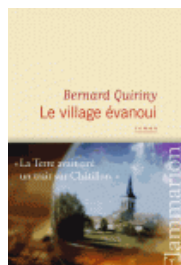
Alain EMERY *D'aussi vastes déserts*

Sept nouvelles qui ont en commun d'être écrites à la première personne et de mettre en avant un narrateur qui est plus que jamais ici « celui qui sait » et qui guide le lecteur dans la recherche de la vérité sur les personnages, sur leur passé, sur leurs actes.



Stéphane BERN *Les pourquoi de l'histoire*

Pourquoi le roi d'Espagne est-il français ? Pourquoi la Première Guerre mondiale n'est-elle pas la première ? Pourquoi existe-t-il plusieurs prétendants au trône de France ? Pourquoi Francisco Franco a-t-il reçu la légion d'honneur ? Pourquoi Churchill a-t-il été nommé Premier Ministre sans jamais avoir obtenu la majorité des suffrages du peuple britannique ?



Bernard QUIRINY *Le village évanoui*

Un beau matin de septembre, les habitants de Châtillon-en-Bierre se retrouvent confrontés à un curieux phénomène : il leur devient soudain impossible de quitter leur village. Les routes n'aboutissent plus nulle part, tout comme les coups de téléphone et les e-mails. Après la sidération du début, il faut très vite affronter des questions pratiques puis métaphysiques. Les Châtillonnais sont-ils désormais seuls dans l'univers ? Est-ce un signe de Dieu ?



Ron RASH *Une terre d'ombre*

Laurel Shelton est vouée à une vie isolée avec son frère - revenu de la Première Guerre mondiale amputé d'une main -, dans la ferme héritée de leurs parents, au fond d'un vallon encaissé que les habitants de la ville considèrent comme maudit : rien n'y pousse et les malheurs s'y accumulent. Marquée par ce lieu, et par une tache de naissance qui oblitère sa beauté, la jeune femme est considérée par tous comme rien moins qu'une sorcière.



John GREEN *Nos étoiles contraires*

Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie mais elle se sait condamnée. Dans le groupe de soutien fréquenté par d'autres jeunes malades, elle rencontre Augustus, un garçon en rémission. L'attirance est immédiate mais elle a peur de s'engager dans une relation dont le temps est compté.



Hollis SEAMON *Dieu me déteste*

New York, hôpital Hilltop. Richard Casey aura bientôt dix-huit ans. Comme tous les adolescents, il voudrait faire la fête, draguer, s'envoyer en l'air, tomber amoureux, danser, fumer, boire, et tout recommencer. La différence, c'est que Richard sait qu'il n'aura jamais dix-neuf ans. Il est un peu plus pressé que les autres et, pour vivre fort, il lui faut déjouer les pièges de tous ceux qui préféreraient le voir vivre un peu plus longtemps.

Gilbert Vincent CABOUD *Les quatre saisons de Rimbe*

Un roman policier empreint de poésie édité par la librairie Le Baz'art des mots à Haute-Rives. Des portraits touchants, dépeints avec sensibilité, auxquels le lecteur peut facilement s'identifier. L'écriture fluide et légère de l'auteur décrit la détresse de certains personnages confrontés, dans le milieu des années 90, à la naissance de l'informatisation dans le monde du travail. Au fil des quatre saisons, une haletante intrigue policière, psychologique et amoureuse, se déroule dans la région de la Bièvre et du Sud-Grésivaudan.



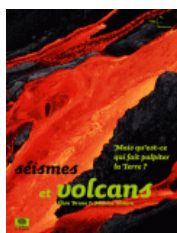
Marin LEDUN *La guerre des vanités*

Tournon, dix mille habitants, petite ville de la vallée du Rhône recroquevillée sur elle-même et balayée par le souffle glacial du mistral. Immobile, presque éteinte. Jusqu'à ce qu'une série de suicides d'adolescents vienne perturber le fragile équilibre de la cité et libérer les vieux démons qui y sommeillent.



Marie-Sabine ROGER *Il ne fait jamais noir en ville*

Dix nouvelles, l'écriture précise et évocatrice de l'auteur, le ton tour à tour tendrement humoristique léger et grave, les chutes inattendues, font de ce recueil de nouvelles un beau voyage au pays des mots. Une employée modèle et dévouée se découvre égoïste et révoltée lorsqu'elle adopte un chat. Un vieux voisin maniaque terrifie sa voisine de palier. La garde alternée c'est une semaine vide pour ce père solitaire...



Elisa BRUNE et Monica ROTARU *Séismes et volcans*

Cet ouvrage fait le pari de rendre palpables les mécanismes internes de la Terre, aussi lents et imperceptibles soient-ils. Vous participerez, au fil des pages, aux conséquences les plus spectaculaires de ces rouages des profondeurs : les séismes et les éruptions volcaniques.

Prochain
Club-Lecture

samedi 13 décembre
la rentrée littéraire