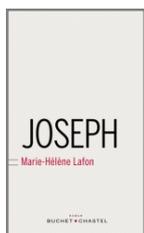


# Club Lecture

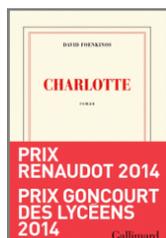
Samedi 13 décembre 2014 : la rentrée littéraire



**Marie-Hélène LAFON** *Joseph*

Joseph est ouvrier agricole dans une ferme du Cantal. Il a bientôt soixante ans. Il connaît les fermes de son pays, et leurs histoires. Il est doux, silencieux. Joseph a un frère, marié, qui est allé faire sa vie ailleurs et qui, à la mort du père, a emmené la mère vivre dans sa maison. Joseph reste seul et finira seul.

*Cette auteure très discrète redonne à ces personnages du passé leur dignité. Elle décrit les sentiments, la mélancolie, sans pathos ni jugement.*



**David FOENKINOS**

*Charlotte*

Charlotte Salomon est une artiste peintre, morte à vingt-six ans. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle doit tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une oeuvre picturale fascinante.

*L'histoire noire d'une vie douloureuse, mais décrite avec une écriture légère et délicate, pleine d'émotion.*



**Max GENEVE** *Le jeune homme qui voulait ralentir sa vie*

Le garçon n'a pas fait de longues études, mais il aime lire et prendre son temps. Benoît, vingt ans, appartient au peuple des lents.

Un usage judicieux et voluptueux de la lenteur peut, selon lui, se révéler un véritable art de vivre. Enrôlé par un inspecteur de police à la retraite dans un étonnant Mouvement pour la Promotion de la Lenteur, il en devient le président malgré lui.

*Un roman à l'ironie mordante, sur les paradoxes et les ambiguïtés de l'être humain. Un éloge de la lenteur comme art de vivre.*

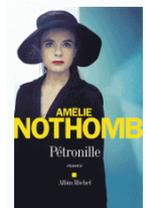


**Lydie SALVAYRE**

*Pas pleurer*

Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes avec la bénédiction de l'Eglise catholique. Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice qui, soixante-dix ans après les événements, a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours radieux de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36.

*Le Prix Goncourt 2014 nous intéresse car il éclaire cette période parfois méconnue, mais nous révolte aussi, quand on lit le récit des atrocités, des tortures, des règlements de comptes scandaleux de cette guerre.*



**Amélie NOTHOMB**

*Pétronille*

Une écrivain dédicace ses livres. Grande amatrice de champagne, elle cherche une compagnie pour boire avec elle... ce sera Pétronille.

*Une Amélie Nothomb de facture "classique", plaisant à lire, avec une chute très inattendue.*



**Taiye SELASI** *Le ravissement des innocents*

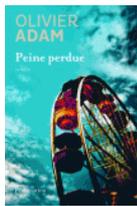
En l'espace d'une soirée, la vie de la famille Sai s'écroule : Kwaku, le père, un chirurgien ghanéen extrêmement respecté aux Etats-Unis, est victime d'une injustice professionnelle criante. Il abandonne sa femme et ses enfants. *La très belle histoire d'une famille, et d'une confrontation entre deux mondes : l'Afrique et les Etats-Unis. Un remarquable premier roman !*



## Valérie ZENATTI *Jacob, Jacob*

Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

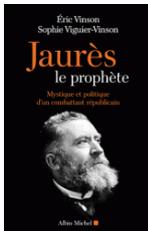
*L'écriture lumineuse de Valérie Zenatti, son empathie pour ses personnages, donnent à ce roman une force magnifique.*



## Olivier ADAM *Peine perdue*

Les touristes ont déserté les lieux, la ville est calme, les plages à l'abandon. Vingt-deux hommes et femmes aux prises avec leur propre histoire, emportés par les drames qui agitent la côte.

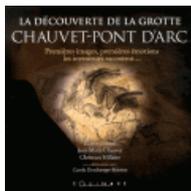
*L'écriture d'Olivier Adam est hâchée, comme la vie de ses personnages, et laisse le lecteur en haleine. Ces gens cabossés et modestes, aux vies sentimentales compliquées, s'agitent pour s'en sortir mais n'y arrivent pas. Un regard empathique sur la société.*



## Eric VINSON *Jaurès le prophète*

On connaît le père du socialisme français non marxiste, le fondateur de l'Humanité, le dreyfusard, le pacifiste assassiné à la veille de la Grande Guerre... Mais très peu de choses ont été écrites sur les fondements philosophiques et spirituels de ce grand penseur. La question spirituelle ne cesse de le passionner, car c'est d'elle qu'il tire les principes de son action.

*Un gros pavé, mais très lisible, où l'on découvre un Jaurès anticlérical méconnu.*



## *La découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc*

Un plateau karstique, des centaines de cavités, des milliers de petits vestibules, et presque autant de légers courants d'air. Un jour l'un d'entre eux nous conduisit à une grotte oubliée. Une grotte scellée depuis des millénaires, abritant la mémoire de l'humanité. Un sanctuaire, le rendez-vous des esprits de la terre, le témoin des cultes anciens.

*Le récit de la découverte de la grotte, le courage des découvreurs et la polémique décevante qui suivit.*



## Vincent CHEYNET *Décroissance ou décadence*

La décroissance, c'est dire non. Non, la croissance infinie n'est pas possible. Non, on ne devient pas véritablement libre en voulant satisfaire tous ses désirs.

*L'auteur explique que le changement pourrait arriver soit volontairement en changeant nos habitudes, soit par un gouvernement totalitaire qui imposerait des mesures.*

Prochain  
Club-Lecture

samedi 24 janvier  
questions de société