

# Club Lecture

Samedi 28 mai 2016



**Thomas MONTASSER**  
*Une année particulière*

Se retrouver un beau matin avec une librairie sur les bras, Valérie ne s'y attendait pas. Pour elle qui se destinait à une carrière de consultante internationale en économie, quel cadeau empoisonné ! La jeune femme se laisse pourtant prendre au jeu et, indépendamment des comptes de la boutique au bord de la faillite, découvre peu à peu la littérature.



**Tahar BEN JELLOUN**  
*Le mariage de plaisir*

Fès, années 50. Amir est un commerçant marié qui a 4 enfants. Chaque année, il va s'approvisionner au Sénégal où il retrouve une autre femme, Nabou. Amir, bon croyant, a contracté un "mariage de plaisir", reconnu par la religion musulmane. Il propose à Nabou de s'installer avec lui au Maroc et de devenir sa deuxième femme. Malgré la bonté de son mari, le sort qui attend Nabou à Fès est dur : elle subit la terrible jalousie de la première épouse d'Amir.

**Jean-Pierre ROOS**

*Hors-jeu : traqi-comédie pour sportifs de bas niveau*

Ivan et Vlad, deux loosers admirables, se retrouvent au vestiaire en fin de partie. Deux semblants de footballeurs, dans un univers aux antipodes de ce qu'ils sont ou aimeraient être. Dans un monde de violence et de bêtise, ils se heurtent, s'éprouvent, s'approuvent, chantonnent, boivent, rient, pleurent et mangent du clafoutis.



**Olivier BOURDEAUT**  
*En attendant Bojangles*

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr. Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Celle qui

donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable.



**Antoine LEIRIS**  
*Vous n'aurez pas ma haine*

Antoine Leiris a perdu sa femme au Bataclan. Il a publié une lettre destinée aux terroristes. L'horreur, le manque et le deuil ont bouleversé sa vie. Mais il nous dit que malgré tout, la vie doit continuer. C'est ce quotidien, meurtri mais tendre, entre un père et son fils, qu'il nous offre dans ce témoignage poignant.



**Jean-Pierre BROUILLAUD**  
*Aller voir ailleurs : dans les pas d'un voyageur aveugle*

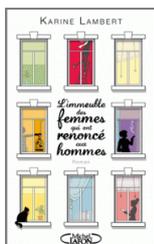
Devenu aveugle à l'adolescence et révolté par ce coup du sort, Jean-Pierre Brouillaud n'aura de cesse de dépasser les limites imposées par son handicap et la société. Il décide de partir visiter le monde et c'est le début d'un parcours initiatique où le voyage constitue le moyen de se construire en tant qu'homme.



**Antoine LAURAIN**  
*La femme au carnet rouge*

Un soir à Paris, une jeune femme se fait voler son sac à main. Laurent le découvre le lendemain, abandonné dans la rue. S'il ne contient plus de papiers d'identité, il recèle encore une foule d'objets qui livrent autant d'indices sur leur propriétaire : photos, notes, flacon de parfum... Désireux de la retrouver, l'homme s'improvise détective.

*\* en commande*



**Karine LAMBERT**  
*L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes*

Cinq femmes d'âges et d'univers différents sont unies par un point commun fort : elles ne veulent plus entendre parler d'amour et ont inventé une autre manière de vivre... Jusqu'au jour où une nouvelle locataire vient bouleverser leur quotidien.

*\* en commande*



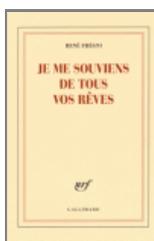
**JUNG**  
*Couleur de peau : miel (BD en 3 volumes)*

Les aventures drôles et tristes d'un petit Coréen adopté en Belgique.



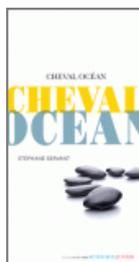
**Milena AGUS / Luciana CASTELLINA**  
*Prends garde*

Deux histoires dans un même livre. Pouilles, printemps 1946. D'un côté il y a les soeurs Porro, qui vivent recluses dans leur palais et ignorent le monde environnant. De l'autre les ouvriers agricoles, bousculés par la guerre et tenaillés par la faim. Les soeurs continuent à tenir leur rang, à se rendre à l'église, à se pencher sagement sur leurs broderies. Les travailleurs, eux, se mobilisent pour obtenir un emploi, nourrir leurs enfants, contenir la pression des réfugiés qui affluent dans la botte du pays.



**René FREGNI**  
*Je me souviens de tous vos rêves*

L'automne en Provence est limpide et bleu, ce n'est pas une saison, c'est un fruit : les touristes sont partis, la nature exulte dans une profusion de couleurs et d'odeurs. Mais si l'écrivain flâneur célèbre avec sa sensualité coutumière Manosque et la campagne provençale, il est avant tout attentif à ceux qui vivent dans les recoins de la société, les pauvres, les fous, les errants dont il se sent frère, et dont il parle sans apitoiement.



**Stéphane SERVANT**  
*Cheval océan*

L'horizon rêvé d'Angela, au-delà des tours de son quartier, c'est cette mer indomptable du Portugal, celle des souvenirs de sa grand-mère. Une fois le voyage accompli, s'avançant dans l'eau houleuse, Angela crie son histoire et sa colère dans le fracas des vagues.



**Sarah MCCOY**  
*Un goût de cannelle et d'espoir*

Garmisch, 1944. Elsie Schmidt, seize ans, traverse la guerre à l'abri dans la boulangerie de ses parents et sous la protection d'un officier nazi qui la courtise.

Mais, quand un petit garçon juif frappe à sa porte, la suppliant de le cacher. la jeune fille doit choisir son camp...

*\* en commande*



**Anna MCPARTLIN**  
*Les derniers jours de Rabbit Hayes*

Quand Mia, surnommée affectueusement Rabbit, entre en maison de repos, elle n'a plus que neuf jours à vivre. Tous ses proches sont présents à ses côtés pour la soutenir. Au fur et à mesure que les jours passent et que l'espoir de la sauver s'amenuise, sa famille et ses amis sont amenés à s'interroger sur leur vie et la manière dont ils vont continuer sans celle qui leur apporte tant.

**Prochain  
Club-Lecture**

**Samedi 24 sept  
10h30**