

Club Lecture

Samedi 18 mars 2017



Angela HUTH
La vie rêvée de Virginia Fly

Virginia Fly, institutrice, est toujours vierge à trente et un ans. Ce qui ne l'empêche pas de nourrir des pensées d'une intensité que sont loin d'imaginer ses parents, chez qui elle vit. Avec la diffusion à la télé d'un reportage sur Virginia, elle voit soudain s'offrir à elle une pléthore d'opportunités de perdre sa virginité.



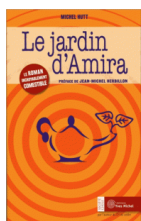
Stéphanie BODET
À la verticale de soi

Pour Stéphanie, la corde est synonyme de liberté et de confiance. Elle permet de flâner à l'aise dans ces lieux vertigineux qu'elle aime. Plus qu'un terrain de jeu, les parois sont un territoire de connaissance, de reconnaissance. Se fondre dans la nature, ne faire qu'un avec l'hirondelle. La grimpeuse vit l'ascension comme un acte poétique, une voie d'intrépidité et de sagesse.



Jean-Louis FOURNIER
Ma mère du Nord

« Qu'est-ce que ma mère penserait aujourd'hui de ce que je suis en train d'écrire sur elle ? Va-t-elle comprendre que ce livre est une déclaration d'amour ? Que j'essaie de me rattraper, moi qui ne lui ai jamais dit que je l'aimais. »



Michel HUTT
Le jardin d'Amira

Aladin, jeune palestinien, trouve une vieille amande rabougrie qu'il plante. Ce geste symbolique donne naissance à un jardin partagé, qui permet aux habitants du village d'améliorer leur quotidien tout en recréant du lien social et de l'espoir.

Kent HARUF
Nos âmes la nuit

Dans la petite ville d'Amérique profonde et isolée, Addie, une septuagénaire veuve depuis



des décennies, propose à son voisin Louis, également veuf, de passer de temps à autre la nuit avec elle, simplement pour parler, se tenir compagnie ? Ainsi commence une belle histoire d'amour, faite de confidences chuchotées dans la nuit, de mots de réconfort et d'encouragement. Mais les cancons vont bon train, et les familles s'en mêlent...



Michel BUSSI
Nymphéas noirs

A Giverny, du haut de son moulin, une vieille dame surveille. Le quotidien du village, les cars de touristes... Deux femmes se détachent, qui vont se trouver au coeur d'un tourbillon orageux. Car dans le village de Monet, où chaque âme a un secret, des drames vont venir raviver les blessures du passé.



Lisa GENOVA
L'envol du papillon

Alice Howland est un brillant professeur d'Harvard. Peu de temps avant ses 50 ans, elle s'étonne de ses trous de mémoire de plus en plus fréquents. Mais un jour, elle se perd dans son quartier en faisant son jogging et décide de consulter un médecin. Le diagnostic est sans appel : elle est atteinte d'un Alzheimer précoce. A mesure que ses souvenirs s'effacent et que ses repères disparaissent, Alice doit apprendre à vivre au présent et se bat pour rester elle-même jusqu'au bout.



Séverine VIDAL
Quelqu'un qu'on aime

Gary a la mémoire qui flanche. Pour raviver ses souvenirs, il part en road-trip avec son petit-fils Matt. Apprendant qu'il est père d'une petite Amber de 18 mois, Matt décide de l'emmener. Les circonstances vont leur adjoindre deux autres compagnons de voyage, et au fil du périple ils vont se découvrir, s'aider, se chamailler, s'aimer...



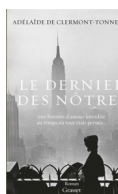
Rabih ALAMEDDINE *Les vies de papier*

Aaliya Saleh, 72 ans, a toujours refusé les carcans imposés par la société libanaise. A l'ombre des murs anciens de son appartement, elle s'apprête pour son rituel préféré : traduire en arabe l'une des oeuvres de ses romanciers préférés. A la fois refuge et "plaisir aveugle", la littérature est l'air qu'elle respire, celui qui la fait vibrer.



Aura XILONEN *Gabacho*

Liborio a seize ans et rien à perdre. Enfant des rues, il a fui son Mexique natal et traversé la frontière américaine. Clandestin en galère, il croise des gens qui lui ressemblent, d'autres qui veulent sa peau, se trouve un petit boulot dans une librairie, rencontre l'amour, et devient champion de boxe. Son récit est mené tambour battant et porté par une écriture brillante mêlant argot, spanglish et mots inventés.



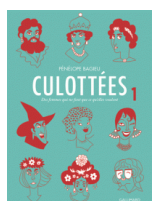
Adélaïde de CLERMONT-TONNERRE *Le dernier des nôtres*

Enfant adopté par un couple de la classe moyenne, Werner vit un amour fou avec Rebecca. Mais quand il est présenté à sa mère, celle-ci s'effondre en le voyant. Ainsi s'ouvre le dossier douloureux des origines de Werner : l'Allemagne nazie, la destruction de Dresde et les débuts de la guerre froide où Soviétiques et Américains se disputent le génial professeur Von Braun, l'inventeur des missiles V2...



Silvia AVALLONE *D'acier*

Anna et Francesca, bientôt 14 ans, sont les souveraines d'un royaume cabossé : les conditions de travail à l'aciérie, les mères accablées, les pères démissionnaires. Elles jouent de leur beauté, rêvent d'évasion et parient sur une amitié inconditionnelle pour s'emparer de l'avenir. Un roman social et initiatique, une énergie hors du commun, une rudesse dérangeante et revigorante.



Pénélope BAGIEU *Culottées 1 et 2*

Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse des portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.

Valentine Goby *Un paquebot dans les arbres*

À la fin des années 1950, Mathilde, adolescente, voit partir son père puis sa mère pour le



sanatorium. Commerçants, ils tenaient le café de La Roche-Guyon. Ce couple aimant laisse alors ses deux plus jeunes enfants dans la misère. Car à l'aube des années 1960, la Sécurité sociale ne protège que les salariés.



Laurent GOUNELLE *Le jour où j'ai appris à vivre*

Jonathan rencontre une bohémienne qui lui saisit la main pour y lire son avenir. Il va se retrouver embarqué dans une aventure de découverte de soi ponctuée d'expériences qui vont changer radicalement sa vision de la vie.



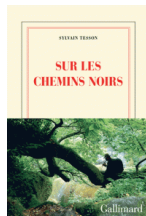
Édouard LOUIS *Histoire de la violence*

Après avoir passé la nuit ensemble, Reda m'a étranglé et violé. Le lendemain, les démarches médicales et judiciaires ont commencé. En revenant sur mon enfance, mais aussi sur la vie de Reda et celle de son père, en réfléchissant à l'émigration, au racisme, à la misère, au désir ou aux effets du traumatisme, je voudrais comprendre ce qui s'est passé cette nuit-là.



Sandrine COLLETTE *Six fourmis blanches*

Dressé sur un sommet glacé, un homme à la haute stature s'apprête pour la cérémonie du sacrifice. Très loin au-dessous de lui, le village entier retient son souffle en le contemplant. A des kilomètres de là, partie pour trois jours de trek intense, Lou contemple les silhouettes qui marchent devant elle, ployées par l'effort. Egarés dans une effroyable tempête, c'est pour leur propre survie qu'ils vont devoir lutter.



Sylvain TESSON *Sur les chemins noirs*

Avec cette traversée à pied de la France réalisée en 2015, Sylvain Tesson part à la rencontre d'un pays sauvage, bizarre et méconnu. C'est aussi l'occasion d'une reconquête intérieure après le terrible accident qui a failli lui coûter la vie. Le voici donc en route, par les petits chemins que plus personne n'emprunte, en route vers ces vastes territoires non connectés, qui ont miraculeusement échappé aux assauts de l'urbanisme et de la technologie, mais qui apparaissent sous sa plume habités par une vie ardente, turbulente et fascinante.