

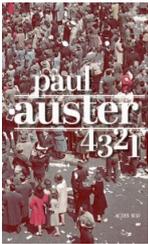
Club Lecture

Samedi 9 juin 2018



Zoë BECK
Fake, fake, fake

Obnubilé par Constance, une peste qui l'ignore, martyrisé par Henk et sa bande de gros bras, Edvard, 14 ans, attend de pied ferme une puberté qui tarde à venir. Un soir, il s'invente un profil sur Facebook. Il devient Jason, beau gosse de Chicago en voyage scolaire en Allemagne. Constance en pince immédiatement pour l'Américain. Et Edvard déprime devant les messages de Constance pour son alter ego virtuel.



Paul AUSTER
4 3 2 1

A en croire la légende familiale, le grand-père Isaac Reznikoff quitta un jour sa ville natale de Minsk, s'embarqua sur l'Impératrice de Chine qui franchit l'Atlantique, puis jeta l'ancre dans le port de New York au tout premier jour du XXe siècle. A Ellis Island, le nouvel arrivant fut rebaptisé Ferguson. Dès lors, en quatre variations biographiques, Paul Auster décline les parcours des quatre possibilités du petit-fils de l'immigrant. Quatre trajectoires pour un seul personnage, quatre répliques de Ferguson qui traversent d'un même mouvement l'histoire américaine des fifties et des sixties.



Elena VARVELLO
Ce qu'il reste

1978, nord de l'Italie. Elia a seize ans. C'est un jeune homme solitaire, en proie aux tourments de l'adolescence. Cet été-là, dans le petit village de Ponte, le père d'Elia a un comportement étrange depuis qu'il s'est fait licencier de l'usine pour laquelle il travaillait. Persuadé d'avoir été victime d'un complot, il s'isole des heures dans le garage de la maison, rentre parfois tard dans la nuit, sans explications. La mère d'Elia ferme les yeux. Un jour, le village est secoué par la disparition d'une jeune femme, montée à bord d'une fourgonnette qui s'est enfoncée dans les bois. A Ponte, tout se sait. Mais il y a des choses que personne ne peut imaginer.



Raphaël ESRAIL
L'espérance d'un baiser

Raphaël a 18 ans lorsqu'il s'engage dans la Résistance. Le 8 janvier 1944, il est arrêté, torturé et transféré au camp de Drancy. Il y croise une jeune femme, Liliane Badour, dont il tombe amoureux. A l'arrivée à Auschwitz, il est désigné pour le travail forcé tandis que Liliane entre au camp de Birkenau. Alors que tout est organisé autour de la disparition systématique de la vie, Raphaël nourrit l'espoir de revoir Liliane. Avec l'aide d'autres prisonniers, il parvient à lui écrire et tente de la sauver. Plus d'une fois, Raphaël est miraculeusement épargné. A sa libération, il part à la recherche de Liliane.



Jean-Marie-Gustave LE CLEZIO

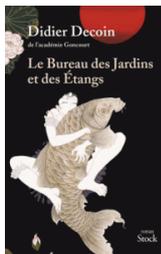
Bitna, sous le ciel de Séoul

Parce que le conte peut faire reculer la mort, Bitna, étudiante coréenne sans un sou, invente des histoires pour Salomé, immobilisée par une maladie incurable. La première lutte contre la pauvreté, la seconde contre la douleur. Ensemble, elles se sauvent dans des récits quotidiens ou fabuleux, et bientôt la frontière entre réalité et imaginaire disparaît.



Alice ZENITER
L'art de perdre

Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.



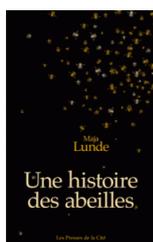
Didier DECOIN
Le Bureau des jardins et des étangs

Empire du Japon, époque Heian, XIIe siècle. Etre le meilleur pêcheur de carpes, fournisseur des étangs sacrés de la cité impériale, n'empêche pas Katsuro de se noyer. C'est alors à sa jeune veuve, Miyuki, de le remplacer pour porter jusqu'à la capitale les carpes arrachées aux remous de la rivière Kusagawa. Miyuki entreprend un périple de plusieurs centaines de kilomètres à travers forêts et montagnes, passant de temple en maison de rendez-vous, affrontant les orages et les séismes, les attaques de brigands et les trahisons de ses compagnons de route, la cruauté des maquerelles et la fureur des kappa, monstres aquatiques qui jaillissent de l'eau pour dévorer les entrailles des voyageurs.



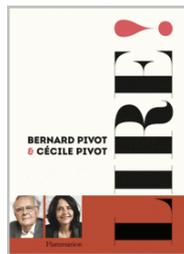
Eric HOLDER
La belle n'a pas sommeil

Dans une grange au milieu de la végétation épaisse, Antoine a installé sa bouquinerie. L'endroit est quasi introuvable et, sans l'intervention d'une mystérieuse madame Wong, le libraire crèverait de faim. Antoine paraît heureux dans sa tanière. C'est alors que déboule la blonde Lorraine, une conteuse professionnelle qui tourne de ville en ville. Antoine est vieux, aime se coucher à heure fixe ; la belle n'a pas sommeil. Ce sera donc l'histoire d'une idylle saisonnière, mais de celles qui laissent sous la peau des échardes cuisantes.



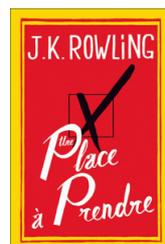
Maja LUNDE
Une histoire des abeilles

Angleterre, 1851. Père dépassé et époux frustré, William a remis ses rêves de carrière scientifique. Cependant, la découverte de l'apiculture réveille son orgueil déchu : pour impressionner son fils, il se jure de concevoir une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007. George, apiculteur bourru, ne se remet pas de la nouvelle : son unique fils rêve de devenir écrivain. Qui va donc reprendre les rênes d'une exploitation menacée par l'inquiétante disparition des abeilles ? Chine, 2098. Les insectes ont disparu. Comme tous ses compatriotes, Tao passe ses journées à polliniser la nature à la main. Pour son petit garçon, elle rêve d'un avenir meilleur.



Bernard et Cécile PIVOT
Lire !

Bernard Pivot et sa fille Cécile confrontent leurs raisons, plaisirs et manières de lire, leur usage des livres, dans des textes très personnels, où le public des librairies et des bibliothèques retrouvera ses émotions, et celui qui n'ose pas en pousser les portes découvrira stimulations et conseils. Un tonique et savoureux éloge des écrivains, des livres et de la lecture.



J-K. ROWLING
Une place à prendre

Bienvenue à Pagford, petite bourgade en apparence idyllique. Un notable meurt. Sa place est à prendre... Comédie de moeurs, tragédie teintée d'humour noir, satire féroce de nos hypocrisies sociales et intimes, c'est le premier roman pour adultes de l'auteur de la saga Harry Potter.



Sissel-Jo GAZAN
Le graphique de l'hirondelle

La mort du professeur Storm, retrouvé pendu dans son bureau de l'université de Copenhague, a tout d'un suicide aux yeux de la police. Mais n'est-il pas curieux qu'un scientifique reconnu, et sur le point de révéler les effets secondaires désastreux d'un vaccin de l'OMS sur des milliers d'enfants, décide de mettre fin à ses jours ? Marie, son étudiante et collaboratrice, refuse d'y croire. Seren, un ancien brillant élément de la police de Copenhague, y trouve l'opportunité de mener à nouveau une enquête.

**Prochain
Club-Lecture**

**Rendez-vous
fin septembre**