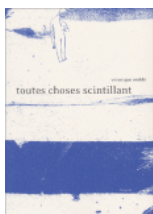


# ON EN A PARLE AU CLUB-LECTURE

(Samedi 24 novembre 2012 : coups de coeur)



## Véronique OVALDE *Toutes choses scintillant*

Nikko est née au Pôle, sur une île polluée. Au beau milieu de l'emprise des glaces, elle s'imagine être le feu. Le mal qui la guette sera peut-être son salut.



## Les 4 Saisons du Conte

- *Abécédaire aux féminins singuliers*  
- *Rires et frissons au temps des premières fois*

Dans le cadre du projet « Les 4 saisons du conte », les bibliothèques ont recueilli des récits de femmes de Rhône Valloire. Des textes écrits librement et anonymement, ayant pour thème un moment de leur vie, une expérience, une révolte, un plaisir... Ce recueil rassemble ainsi une trentaine de récits basés sur ces paroles de femmes d'ici et d'ailleurs émouvantes et empreintes de force et d'émotion.



## Martin WINCKLER *La maladie de Sachs*

Dans la salle d'attente du docteur Bruno Sachs, les patients souffrent en silence. Dans le cabinet du docteur Sachs, les plaintes se dévident, les douleurs se répandent. Sur des feuilles et des cahiers, Bruno Sachs déverse le trop-plein de ceux qu'il soigne. Mais qui soigne la maladie de Sachs ?



## Bernard PIVOT *Oui, mais quelle est la question ?*

Adam Hitch est un journaliste dont la vie sentimentale est ravagée par son addiction aux questions. En racontant son histoire, avec humour et élégance, Bernard Pivot a-t-il écrit un roman ou son autobiographie ?



## Antonio PENNACCHI *Canal Mussolini*

Les Peruzzi : dix-sept frères et soeurs, une tribu. Des paysans sans terre, tendance marxiste, à la tête dure et au sang chaud. Parce qu'un certain Benito Mussolini est un ami de la famille, ils abandonnent le rouge pour le noir. En 1932, avec trente mille autres affamés, ils émigrent dans les marais Pontins, au sud de Rome, où démarre le chantier le plus spectaculaire de la dictature. Huit ans sont nécessaires pour creuser un gigantesque canal, assécher sept cents kilomètres carrés de borboriges infestés de moustiques et bâtir des villes nouvelles.



## Sophie DIVRY *La cote 400*

Elle rêve d'être professeur, mais échoue au certificat et se fait bibliothécaire. Esseulée, soumise aux lois de la classification de Dewey et à l'ordre le plus strict, elle cache ses angoisses dans un métier discret. Les années passent, elle renonce aux hommes, mais un jour un beau chercheur apparaît et la voilà qui remet ses bijoux. Bienvenue dans les névroses d'une femme invisible. Bienvenue à la bibliothèque municipale, temple du savoir où se croisent étudiants, chômeurs, retraités, flâneurs, chacun dans son univers.



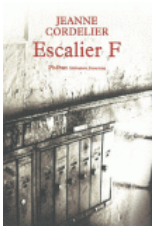
## Martin WINCKLER *Le chœur des femmes*

Elle a reçu une formation hors pair, elle sait tout ce que doit savoir un gynécologue chirurgien pour opérer, réparer et reconstruire le corps féminin. Alors, elle ne peut pas - et ne veut pas - perdre son temps à écouter des bonnes femmes épancher leur cœur et raconter leur vie. Elle ne voit vraiment pas ce qu'elles pourraient lui apprendre.



## Kathryn STOCKETT *La couleur des sentiments*

Chez les Blancs de Jackson, Mississippi, ce sont les Noires qui font le ménage, la cuisine, et qui s'occupent des enfants. On est en 1962, les lois raciales font autorité. En quarante ans de service, Aibileen a appris à tenir sa langue. L'insolente Minny, sa meilleure amie, vient tout juste de se faire renvoyer. Mais Skeeter n'est pas comme les autres. Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. Personne ne croirait à leur amitié ; moins encore la toléreraient. Pourtant, poussées par une sourde envie de changer les choses, malgré la peur, elles vont unir leurs destins, et en grand secret écrire une histoire bouleversante.



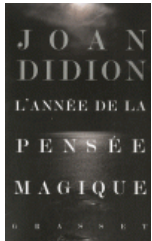
**Jeanne CORDELIER** *Escalier F*

L'enfance n'est pas toujours le nid douillet rêvé. Au sixième étage du 14, rue Hoche à Malakoff, une fratrie a subi, dans les années cinquante, les assauts d'un milieu familial violent. Le temps a passé. L'appartement s'est vidé et la mère poursuit sa tyrannie faite de plaintes, d'alcool et d'explosions de rage. Les enfants eux se sont dispersés, tenus par un amour fraternel rarement démenti. Dany, devenue romancière à succès, mariée à un homme parcourant le monde, raconte ses frères et soeurs et les chemins qu'ils ont pris.



**Grisélidis REAL** *Le noir est une couleur*

Ce roman autobiographique naît avec les années 60. Jeune mère, Grisélidis Réal s'enfuit en Allemagne avec ses enfants et Bill, son amant noir, arraché à un asile psychiatrique genevois. Au terme de leur cavale, l'étrange famille échoue à Munich. Pour survivre, la narratrice, sans souteneur ni tabou, s'y prostitue. Mais avec Rodwell, un soldat noir américain rencontré dans un bar interlope, tout redevient possible, malgré la misère.



**Joan DIDION** *L'année de la pensée magique*

Une soirée ordinaire, fin décembre à New York. Joan Didion s'apprête à dîner avec son mari, l'écrivain John Gregory Dunne - quand ce dernier s'écroule sur la table de la salle à manger, victime d'une crise cardiaque foudroyante. Pendant une année entière, elle essaiera de se résoudre à la mort du compagnon de toute sa vie et de s'occuper de leur fille, plongée dans le coma à la suite d'une grave pneumonie.



**Cormac MCCARTHY** *La route*

L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres. Un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites et de vieilles couvertures. Ils sont sur leurs gardes car le danger peut surgir à tout moment. Ils affrontent la pluie, la neige, le froid. Et ce qui reste d'une humanité retournée à la barbarie.



**Paul FOURNEL** *Les grosses rêveuses*

Comment supporter un monde où un centimètre de tour de taille est une angoisse ? Comment survivre avec de la cellulite ? Comment habiter un village où les mâles passent comme des ombres ? Paul Fournel nous livre quelques portraits de femmes qui, sous les regards croisés des unes et des autres, protègent leur monde intérieur avec un acharnement vital et un appétit dévorant. Elles sont grosses rêveuses comme on est gros mangeur, avec le même excès de vie et la même joie suicidaire.

**PROCHAIN CLUB-LECTURE**  
le samedi 15 décembre sur le thème :  
**DIVERSITE DU ROMAN POLICIER**