

On en a parlé au

# Club-Lecture

Samedi 16 février : **AUTEURS FEMININS**

Carole Martinez  
Le cœur cousu



## Carole MARTINEZ *Cœur cousu*

Dans un village du sud de l'Espagne, une lignée de femmes se transmet depuis la nuit des temps une boîte mystérieuse... Frasquita y découvre des fils et des aiguilles et s'initie à la couture. Elle sublime les chiffons, coud les êtres ensemble, reprise les hommes effilochés. Mais ce talent lui donne vite une réputation de magicienne, ou de sorcière. Jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs, elle est condamnée à l'errance à travers une Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang.

**SPECTACLE D'APRES LE ROMAN**

**Vendredi 15 mars à 20h30 à l'Espace Plantay**

Anne Bragance  
Passe un ange noir

REVUE DE FRANCE

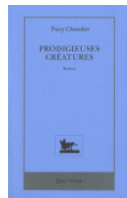
## Anne BRAGANCE *Passe un ange noir*

Tous les jours, Andres Soriano, perclus d'arthrose, se poste sur le banc de l'abribus de la ligne numéro 15. C'est là qu'il rencontre Milush, une adolescente au drôle de prénom. Malgré la disparité de leurs âges, les lourds secrets de famille, les peurs et les peines, une amitié hors du commun va naître entre la gamine impertinente et le vieil homme - une complicité qui illuminera leurs existences.



## Jeanne BENAMEUR *Profanes*

Ancien chirurgien du cœur, il y a longtemps qu'Octave Lassalle n'opère plus, qu'il ne sauve plus de vies. A 90 ans, bien qu'il n'ait encore besoin de personne, Octave anticipe : il se compose une "équipe". Comme avant autour de la table d'opération, mais cette fois-ci, c'est sa propre peau qu'il sauve. Après petite annonce et casting en bonne et due forme, s'organise bientôt autour de lui le découpage des journées, chaque tranche confiée à un "accompagnateur" soigneusement choisi.



## Tracy CHEVALIER *Prodigieuses créatures*

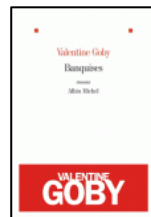
Dans les années 1810, à Lyme Regis, sur la côte du Dorset battue par les vents, Mary Anning découvre ses premiers fossiles et se passionne pour ces "prodigieuses créatures" dont l'existence remet en question toutes les théories sur la création du monde. Très vite, la jeune fille issue d'un milieu modeste se heurte aux préjugés de la communauté scientifique, exclusivement composée d'hommes, qui la cantonne dans un rôle de figuration. Mary Anning trouve heureusement en Elizabeth Philpot une alliée inattendue. Cette vieille fille intelligente et acerbé, fascinée par les fossiles, l'accompagne dans ses explorations.

*En cours d'achat par la médiathèque.*



## Sylvie GERMAIN *Magnus*

Franz-Georg est né avant la guerre en Allemagne. De son enfance, il ne lui reste aucun souvenir, sa mémoire est aussi vide qu'au jour de sa naissance. Il lui faut tout réapprendre, ou plutôt désapprendre ce passé qu'on lui a inventé et dont le seul témoin est un ours en peluche à l'oreille roussie : Magnus. Dense, troublante, cette quête d'identité a la beauté du conte et porte le poids implacable de l'Histoire.



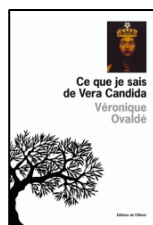
## Valentine GOBY *Banquises*

En 1982, Sarah a quitté la France pour Uummanaq au Groenland. Elle est montée dans un avion qui l'emportait vers la calotte glaciaire. Sa famille ne l'a jamais revue. Elle a disparu, corps et âme. Elle avait vingt-deux ans. Lisa, vingt-sept ans plus tard, part sur les traces de sa soeur. Elle découvre un territoire dévasté et une population qui voit se réduire comme peau de chagrin son domaine de glace.



### Nancy HUSTON *Lignes de faille*

*Lignes de faille* balaie un demi-siècle d'histoire à travers le regard et le vécu de quatre enfants, tous âgés de six ans. Avec une particularité : chacun d'entre eux est le parent du précédent. Entre une fillette allemande des années 1940 et un jeune Californien du XXI<sup>e</sup> siècle, il n'y a rien de commun, si ce n'est le sang.



### Véronique OVALDE *Ce que je sais de Vera Candida*

Quelque part dans une Amérique du Sud imaginaire, trois femmes d'une même lignée semblent promises au même destin : enfanter une fille et ne pouvoir jamais révéler le nom du père. Elles se nomment Rose, Violette et Vera

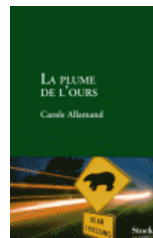
Candida. Elles sont toutes éprises de liberté mais enclines à la mélancolie, téméraires mais sujettes aux fatalités propres à leur sexe.



### Delphine de Vigan *No et moi*

Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance

questionnent le monde.



### Carole ALLAMAND *La plume de l'ours*

Depuis cinquante ans, le cas de Camille Duval préoccupe les spécialistes de la littérature. Pourquoi l'écrivain suisse à succès s'est-il exilé en Amérique après la mort étrange de sa femme et une sinistre affaire de censure ? Que s'est-il passé pour qu'il revienne sur le devant de la scène après douze ans de silence,

renouvelle radicalement son style, et devienne le génie qui bouleversera à jamais le genre romanesque ? Lorsqu'elle entame ses recherches, Carole Courvoisier est loin de se douter qu'elle se lance dans la quête la plus folle de l'histoire des études littéraires. Au fil de témoignages troublants et de théories scandaleuses, l'héroïne de ce polar biographique, accompagnée par Jasper Felder, un jeune vétéran de la guerre d'Irak, est embarquée dans un road movie à travers une Amérique insolite et sauvage, de Manhattan jusqu'en Alaska où la rencontre d'un grizzly permet finalement de découvrir la vérité.

## PROCHAIN CLUB-LECTURE

le samedi 23 MARS sur le thème :

**COUPS DE COEUR**