

# Club Lecture

Samedi 24 mai : coups de coeur



## OGAWA Ito *Le restaurant de l'amour retrouvé*

Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé, et découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière.



## Marie-Sabine ROGER *Les encombrants*

Ils vivent seuls ou en maison de retraite ; ils parlent à leur animal de compagnie ou au téléphone, la plupart n'ont plus grand monde à qui parler. Ils ont en commun leur grand âge, une santé chancelante, et ce terrible et culpabilisant sentiment d'inutilité, comme d'encombrants meubles au rebut. Un recueil de nouvelles cinglantes et tendres.



## Philippe TORRETON *Mémé*

Voici le portrait qu'à plus de quarante ans Philippe Torretton fait de celle qui fut le personnage central de son enfance, un portrait tendre et nostalgique, construit par petites touches comme la mémoire, où chacun retrouvera sa grand-mère ou celle dont il a rêvé.



## Alan BENNETT *La reine des lectrices*

Que se passerait-il outre-Manche si Sa Majesté la Reine se découvrirait une passion pour la lecture ? Si, tout d'un coup, plus rien n'arrêterait son insatiable soif de livres, au point qu'elle en vienne à négliger ses engagements royaux ? Le monde empesé et so british de Buckingham

Palace s'inquiète : du valet de chambre au prince Philip, d'aucuns grincent des dents tandis que la royale passion littéraire met sens dessus dessous l'implacable protocole de la maison Windsor.



## Jean-Christophe RUFIN *Le collier rouge*

Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes.



## Olivier LE NAIRE *Pierre Rabhi semeur d'espoirs*

Ce long entretien est l'occasion pour Pierre Rabhi de s'adresser aux autres, mais aussi à lui-même, comme il ne l'avait jamais fait jusqu'à présent. Et d'approfondir sa réflexion tout en restant, selon son habitude, concret, humain, terrien. Et plus que jamais philosophe et poète.



## Claire-Lise MARGUIER *Le faire ou mourir*

Vus de l'extérieur, ils faisaient plutôt peur, ceux de la bande à Samy, avec leurs coupes de cheveux étranges, leurs vêtements noirs, leurs piercings... Mais le jour où les skateurs s'en sont pris au nouveau du collège, Dam, avec son physique de frite molle, c'est Samy qui s'est interposé et lui a sauvé la mise. Et c'est comme ça qu'ils se sont rencontrés, et que l'histoire a commencé. Une histoire originale, pour laquelle l'auteur a imaginé 2 fins...



### Anne BRAGANCE *Solitudes*

Une femme regarde un homme qui regarde la télévision. Il s'appelle Grégoire et passe ses journées, de l'autre côté de la rue, à s'empiffrer, assis dans un fauteuil face à ses écrans. Elle s'appelle Pénèle et, parce qu'elle est seule, parce qu'elle s'ennuie, elle observe son étrange voisin avec une curiosité qui bientôt devient intérêt obsédant. Emportée par sa passion naïve, elle va concevoir un projet merveilleux afin d'atteindre son objectif. Mais chacun sait que le Mal s'amuse parfois à travailler dans le camp du Bien.



### Laurent GALANDON & HAMO *L'envolée sauvage (4 tomes)*

Une BD idéale pour aborder la Shoah à partir du collège.



### Jean-Paul DIDIERLAURENT *Le lecteur de 6h27*

Guylain Vignolles est préposé au pilon et mène une existence maussade et solitaire, rythmée par ses allers-retours quotidiens à l'usine. Chaque matin en allant travailler, comme pour se laver des livres broyés, il lit à voix haute dans le RER de 6h27 les quelques feuillets qu'il a sauvé la veille des dents de fer de la Zerstor 500, le mastodonte mécanique dont il est le servent.



### *Paroles de paresse*

Il peut paraître provocateur, en une époque où tant de personnes se trouvent privées de travail salarié, d'intituler un livre *Paroles de Paresse* et de se livrer sans honte à une apologie du "ne rien faire". Mais n'est-il pas pourtant nécessaire de prendre de temps à autre du recul et de s'interroger sur le sens profond des concepts et des mots ? Pourquoi le Travail serait-il une vertu naturelle et la Paresse un vice ?

**Prochain  
Club-Lecture**

samedi 21 juin  
**Lectures  
pour l'été**